

KUNST & KULTUR

Aus dem Vollen schöpfen kann jeder. Bewundernswert, wenn Firmen mit beschränkten Mitteln großartige Geräte schaffen und diese auch noch harmonisieren!

■ Test: Johannes Maier



Fotos: Julian Bauer, Archiv

Hihi, hoho, haha, feixt der alt-erhabene Highender, wenn er von unseren Einstiegsambitionen hört. Was, ihr wollt für schlappe, knappe 1600 Euro eine Anlage kaufen? Das gab ich ja gerade allein für ein antionisches Kabel-Wischtuch aus!

Der Hinweis, dass wir uns für den neu überarbeiteten, mit EL-84-Endröhren bestückten Cayin MT 12 L für 780 Euro interessieren (Nachfolger des MT 12 N von AUDIO 2/13), löst dann aber plötzlich Nachdenklichkeit aus. EL 84, EABC 80..., mein lieber Schwan, das waren noch Zeiten, als Radio noch der Erbauungsdienst und dank der bis aufs Letzte ausgefuchsten Röhrensätze aus Millionen von Rundfunksupern ein warmer, sphärischer Wohlklang drang.

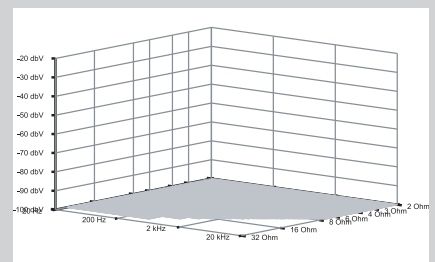
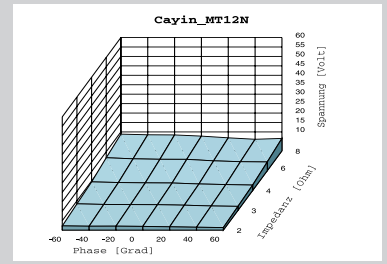
Im Gegensatz zu den Mono-Oldies beschäftigt der MT 12 L nun sogar gleich zwei dieser Anfang der 50er entwickelten Klein-Endpentoden pro Stereo-Kanal. Zwecks probater Ansteuerung spannt eine Doppel-Dreipolröhre des Typs 6N1 die Eingangssignale auf gegentaktige um. Zuvor haben sie je eine weitere Triode einer ECC-83 auf sicheren Abstand zum Störgrund gebracht.

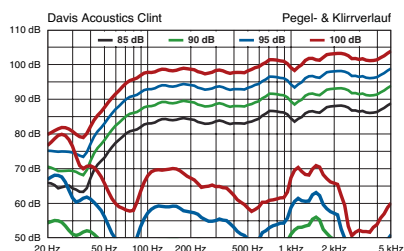
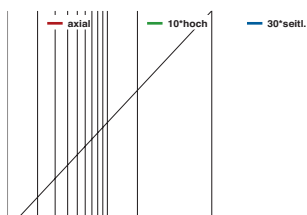
Ein stabiles Stahlblechgehäuse, auf dem schick ummantelte, kernige Netz- und Ausgangstrafos thronen. Drei Line-Ins, polierte Metallknöpfe für die mechanische Eingangswahl und die Laustärke-

TEST

Verstärker-Lautsprecher-Kombi

CAYIN MT 12 L	780 €
DAVIS CLINT	800 €





STECKBRIEF

	DAVIS CLINT
Vertrieb	BT HiFi-Vertrieb 0 21 04 / 17 55 60
www.	bthifi.com
Listenpreis	800 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	23 x 33 x 31 cm
Gewicht	8 kg
Furnier/Folie/Lack	• / - / •
Farben	Weiss Hochglanz, Schwarz Hochglanz
Arbeitsprinzipien	2 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	Hochtonhorn

AUDIOGRAMM

⊕ Nie härlicher oder scharfer sondern angenehm höhen- und detailfreudiger, anspringender Klang. Griffiger Bass.

⊖ -

Neutralität (2x)	80	<div style="width: 80%;"></div>
Detailtreue (2x)	80	<div style="width: 80%;"></div>
Ortbarkeit	75	<div style="width: 75%;"></div>
Räumlichkeit	70	<div style="width: 70%;"></div>
Feindynamik	90	<div style="width: 90%;"></div>
Maximalpegel	90	<div style="width: 90%;"></div>
Bassqualität	75	<div style="width: 75%;"></div>
Basstiefe	70	<div style="width: 70%;"></div>
Verarbeitung	sehr gut	

RUDIO KLANGURTEIL 79 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND